



Elena Siri

Nata a Cairo Montenotte il 14 maggio 1971

Residente a Genova

Formazione

Compie studi di Filosofia all'Università di Torino interessandosi principalmente all'estetica della comunicazione e ai linguaggi dell'arte. L'attenzione per le espressioni artistiche l'avvicinano allo studio della musica (presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria) e all'arte figurativa in particolare la scenografia. Il mondo del teatro che coniuga insieme i diversi linguaggi dell'arte diviene presto una grande passione e il suo unico vero interesse professionale. Tramite un corso europeo con esame regionale ottiene nel 1997 la qualifica di "Assistente allo Spettacolo" acquisendo competenze di scenotecnica, illuminotecnica, funzionamento del palcoscenico. Inizia quindi a collaborare con teatri e compagnie in tutta Italia sia per allestimenti che impegnandosi in lunghe tournée. Collabora con il Teatro Regio di Torino, il Teatro Stabile di Genova, il Teatro Carignano di Torino, il Teatro Comunale di Alessandria, ecc. Tra i vari spettacoli teatrali e musicali collabora con le compagnie di Pamela Villoresi, Ottavia Piccolo, Gabriele Lavia, Amy Stuart, Moni Ovadia.

Tournèe in Italia:

- 1998 Attrezzista nella Commedia Musicale "Can Can" Regia di Gino Landi
con Enrico Beruschi, Benedicta Boccoli, Corrado Tedeschi, Gianni Nazzaro.
Produzione Tuttoteatro Milano.
- 1999 Tecnico di palcoscenico per La Compagnia Italiana di Prosa di Genova in spettacoli di Prosa
- 2003 Direttore di scena nella Compagnia di Enrico Beruschi e Patrizia Rossetti
Produzione Tuttoteatro Milano
- 2004 Direttore di Scena nella Commedia "Pigiama per sei" Regia di Beppe Recchia con Ric e Gian e Patrizia Rossetti

Esperienze di organizzazione e direzione progetti teatrali e musicali:

- 2000 lavora come assistente di direzione nel progetto di fondazione e apertura del nuovo Teatro Lyric ad Assisi (1000 posti) che verrà inaugurato con il grande spettacolo “Francesco il Musical” scritto da Vincenzo Cerami e in scena per oltre un anno.
- 2002 organizza per La Compagnia Italiana di Prosa di Genova una tournée italiana di 60 date per lo spettacolo “Talenti Italiani” con la Regia di Gino Zampieri.
- 2003 assume la direzione tecnica e organizzativa di tutte le attività del M° Italo Gomez:
- la stagione concertistica dell’Autunno Musicale di Como
 - il Festival itinerante di Musica Antica “Il Canto delle Pietre”
 - il Festival “R-Umori Mediterranei” di La Spezia
 - Concerti di Musica Sacra nella Basilica di San Marco a Venezia

Attività all’estero:

- 2001 Direzione Tecnica e Organizzazione Eventi Culturali per il Comitato “Culture dei Mari” di spettacoli con artisti di diverse nazionalità in Croazia e in Egitto. In particolare cura la direzione tecnica degli eventi artistici per l’inaugurazione della riapertura della storica Biblioteca di Alessandria d’Egitto.

Dal 2002 vive a Genova ed è socia de La Compagnia Italiana di Prosa di cui ha assunto La Direzione di Produzione.

Docenze e Laboratori Teatrali:

Interessata al Teatro in tutti i suoi aspetti, compresi quelli terapeutici e di sviluppo della personalità, nel 1998 vince un concorso indetto dal Comune di Carcare (SV) per la formazione e la conduzione di un laboratorio teatrale finalizzato a sviluppare la socialità.

Nel 1999 è docente di attività di palcoscenico in un corso di formazione per soggetti svantaggiati e psichiatrici organizzato dall’Isforcoop di Savona.

Nel 2005 è docente di Comunicazione Politica nel progetto “Lab-Com” finalizzato a migliorare le capacità personali di immagine e di espressione di comunicatori, candidati elettorali e politici di professione.

Da alcuni anni tiene laboratori di recitazione per adulti a Genova insieme al regista Saverio Soldani.

Attività di scrittura

Dal 2003 collabora con vari siti e riviste nella redazione di articoli dedicati alla cultura e recensioni di spettacoli teatrali. Dal 2005 è responsabile della rubrica “Teatro in Libreria” sul sito del teatro italiano www.teatro.org

La scrittura è una passione e con fiabe e racconti ha vinto alcuni Premi Letterari:

1° Premio Concorso “Tuttiscrittori” Edizione 2007 Somma Lombardo (Va)

4° Premio Concorso Letterario Nazionale “G. Zanella” 2006 comune di Ponticello Conte Otto (VI)

4° Premio Concorso Letterario “Pontemagico” Ediz. 2006 Laveno Ponte Tresa