



SAVERIO SOLDANI

Via Cairoli 14 / 7

16124 GENOVA

Cell.: 348 7490991

e-mail : c.i.p.ge@libero.it

www.lacompaniaitalianadiprosa.it

Nato a Tortona (Al) il 06 / 11 / 1951

TEATRO :

Stagione 2010 – 2011: **Made in Italy**

Tre Atti Unici

Luigi Pirandello : Cecè

Achille Campanile : Scritti Comici

Eduardo De Filippo : Pericolosamente

Regia : Saverio Soldani

Produzione : La Compagnia Italiana di Prosa – Ge

Piazze : 56

Repliche : 80

Stagione 2009 – 2010: **La Giara**

Spettacolo multimediale
Luigi Pirandello : La Giara
Film “La Giara”, regia dei fratelli Taviani.
Regia : Saverio Soldani
Produzione : La Compagnia Italiana di Prosa – Ge
Piazze : 60
Repliche : 120

Stagione 2008 – 2009: **Finzioni**

Tre Atti Unici
Luigi Pirandello : La Signora Frola ed il Sig. Ponza, suo genero
Dino Buzzati : L’ Aumento
Eduardo De Filippo : L’ Amicizia
Regia : Saverio Soldani
Produzione : La Compagnia Italiana di Prosa – Ge
Piazze : 58
Repliche : 130

Stagione 2007 – 2008: **Si Gira ... Pirandello dal Teatro al Cinema**

Spettacolo multimediale
Silvana Servetti : L’ ultimo dialogo di Serafino Gubbio
Luigi Pirandello : La Patente
Film “La Patente”, regia di Luigi Zampa, con Totò
Regia : Saverio Soldani
Produzione : La Compagnia Italiana di Prosa – Ge
Piazze : 60
Repliche : 120

Stagione 2006 – 2007: **Tutto il Mondo è Teatro**

Tre Atti Unici
Luigi Pirandello : L’ uomo dal fiore in bocca
Jean Tardieu : Ufficio informazioni
Woody Allen : La morte bussava
Regia propria
Produzione : La Compagnia Italiana di Prosa – Ge
Piazze : 70
Repliche : 120

Stagione 2005 – 2006: **Due Nobel a Teatro**

Due Atti Unici
Luigi Pirandello : L’ Imbecille
Dario Fo : L’ uomo nudo e l’uomo in frak
Regia propria
Produzione : La Compagnia Italiana di Prosa – Ge
Piazze : 75
Repliche : 130

Stagione 2004 – 2005: **Talenti Italiani**

Tre Atti Unici

Luigi Pirandello : Cecè

Achille Campanile : Tragedie in due battute

Eduardo De Filippo : Pericolosamente

Regia propria

Produzione : La Compagnia Italiana di Prosa – Ge

Piazze : 70

Repliche : 120

Stagione 2003 – 2004: **Faccia a Faccia**

Due Atti Unici

Luigi Pirandello : La Giara

Georges Feydeau : La Mamma Buonanima della Signora

Regia proria

Produzione : La Compagnia Italiana di Prosa – Ge

Piazze : 70

Repliche : 120

Stagione 2002 – 2003: **Viaggio in Europa**

Tre Atti Unici

Luigi Pirandello : La Signora Frola ed il Signor Ponza, suo genero

George Bernard Shaw : Come lui menti al marito di lei

Georges Courteline : I Signori Boulingrin

Regia propria

Produzione : La Compagnia Italiana di Prosa – Ge

Piazze : 65

Repliche : 120

Stagione 2001 – 2002: **Si Gira!**

Pirandello dal teatro al cinema

Antonella Fabbrani : Un incontro col Maestro

Luigi Pirandello : La Patente – versione teatrale

Luigi Pirandello : La Patente – versione cinematografica

Regia propria - regia cinematografica : L. Zampa

Produzione : La Compagnia Italiana di Prosa – Ge

Piazze : 60

Repliche : 120

Piccoli Omicidi

Giallo-comico con canzoni

tratto da : Delitti Esemplari, di Max Aub,

sketchs di Karl Valentin, Silvana Servetti, Felice Andreasi, ecc.

Regia propria

Produzione : La Compagnia Italiana di Prosa - Ge

Repliche : 20

Piazze : 12

Stagione 2000 – 2001: **Vita, Morte e ... Miracoli**

Tre Atti Unici

Luigi Pirandello : L' uomo dal fiore in bocca

Jean Tardieu : Ufficio informazioni

Woody Allen : La morte bussava

Regia propria

Produzione : La Compagnia Italiana di Prosa – Ge

Piazze : 60

Repliche : 120

Stagione 1999 – 2000: **Addio '900**

Il teatro comico italiano del novecento

Antologia da grandi autori (Pirandello, Campanile, De Filippo)

Ruoli vari

Regia di Gino Zampieri

Produzione : La Compagnia Italiana di Prosa – Ge

Piazze : 55

Repliche : 120

Stagione 1998 – 1999: **Ninà**

di André Roussin

Ruolo : l'ispettore di polizia

Regia di Pierfrancesco Senaria

Produzione : La Compagnia Italiana di Prosa – Ge

Piazze : 20

Repliche : 60

Voci di Teatro

Antologia di grandi autori

con Anna Mazzamauro

Regia di Gino Zampieri

Produzione : La Compagnia Italiana di Prosa – Ge

Provincia di Padova

Stagione 1997 – 1998: **Il profumo di mia moglie**

di Leo Lenz

Ruolo : l'avvocato Martino Obrecht

Regia di Pierfrancesco Senaria

Produzione : La Compagnia Italiana di Prosa – Ge

Piazze : 22

Repliche : 60

In Grigio ed in Rosa

Due Atti Unici

Luigi Pirandello : Bellavista

Anton Čechov : L' orso

Regia di Pierfrancesco Senaria

Produzione : La Compagnia Italiana di Prosa – Ge

Piazze : 50

Repliche : 100

Stagione 1996 – 1997: **Non ti conosco più**
di Aldo De Benedetti
Regia di Pierfrancesco Senarica
Produzione : La Compagnia Italiana di Prosa – Ge
Piazze : 20
Repliche : 60

Stagione 1995 – 1996: **L' Uomo, La Bestia e La Virtù**
di Luigi Pirandello
Ruolo : Dr. Nino Pulejo
Regia di Augusto Zucchi
Produzione : La Compagnia Italiana di Prosa – Ge
Repliche : 90

Dal 1987 al 1991 cura l'allestimento delle stagioni teatrali per la nave ammiraglia della Costa Crociere S.p.A. nell'ambito dell'iniziativa "**Teatro in Crociera**" - rassegna di teatro comico

RADIO RAI **Pregiata Ditta Bevegni & C**
originale radiofonico di Dario Piana e Bianca Maria Vaglio
con Gastone Moschin
ruolo : Moreno, il maggiordomo
regia di Dario Piana

TELEVISIONE RAI **Il Capitano 2**
film per la tv
con Alessandro Preziosi
ruolo : il frate priore
regia di Vittorio Sindoni

RaiUno :
Occhio di Falco
film per la tv
con Gene Gnocchi
ruolo : l'anatomopatologo
regia di Vittorio De Sisti

RaiTre :
Federico Chabod
originale televisivo di Stefano Viaggio
con Franco Leo
ruolo : Prof. Gaetano Salvemini
regia di Stefano Viaggio